

Des racines à l'océan nouvel album de *Chloé Tridot*



Chloé Tridot a pris le temps de la réflexion pour se lancer dans la production de son nouvel album. En préparant *Des racines à l'océan*, véritable projet au long cours, tout un tas de questions sont remontées à son esprit, sur le choix des chansons, sur la ligne artistique générale, sur l'arbitrage entre le live et le studio. Alors que le projet était encore en maturation, c'est finalement la captation d'un concert donné à La Halle aux Grains de Brioude (43) en avril 2014 qui a apporté la solution.

Ce nouvel album sera issu d'un enregistrement live, afin de mieux partager l'énergie qui n'est jamais aussi exacerbée que lorsque les artistes sont sur scène. A chaque titre interprété, le public réagit, en redemande, joue le rôle de catalyseur, autant d'indicateurs absents des séances en studio.

Des racines à l'océan reprend donc 12 titres interprétés ce jour-là : des anciens, *Mes dix doigts*, *La neige*, *Je me tais*, *Nous pour nous*, datant de l'époque parisienne de Chloé et des plus récents comme *J'attends*, *Pile ou face*, *L'écho*, *L'océan*. Elle signe toutes les compositions à l'exception de *Midi au soleil* dont le texte est signé Eric Guilleton et la musique Jean-Pierre Mas (compositeur de Nougaro).

Avec cet album, Chloé lève un peu plus le voile posé sur son intimité, partage son expérience de jeune femme en proie aux contradictions de la vie, au chahut des sentiments trouvant toujours le réconfort nécessaire dans ses racines dont elle s'éloigne plus ou moins, parfois même au-delà de l'océan, tout en leur gardant un attachement viscéral.

***Des racines à l'océan* : enregistré en public à la Halle aux Grains de Brioude le 22 avril 2014 par Fred Giroux, mixé et mastérisé par Valentin Couineau.**

Chloé Tridot : voix,

Stéphane Monpeysson : piano, Alexandre Lafforgue : basse, Christophe Raynal : batterie.

A propos de *Chloé Tridot*

Dans la mythologie grecque, Chloé était la déesse des fleurs. Aujourd'hui, on dit que les femmes se prénommant Chloé adorent les grands espaces.

Fleurs et grands espaces : voilà qui ramène inexorablement vers le berceau de la chanteuse, vers un Massif Central dont la nature sauvage et l'atmosphère imposent l'humilité tout en favorisant des songeries poétiques et sentimentales. Dans un tel environnement, il apparaît comme une évidence que depuis son enfance, Chloé, moissonne des images et des sensations lui servant de socle pour écrire ses chansons. Proposant un voyage aux multiples destinations, elle offre quelques codes pour infiltrer son intimité et partager ses moments de folie. Sur un registre musical permettant "la fusion du swing et des mots", elle interprète des chansons à son image, touchantes, pleines d'amour et de sincérité.

Contacts pro :

Booking : **Envie d'chanter** - 06 88 73 54 60 / chloetridotnews@gmail.com

Administration : **Le Kiosque** - 04 71 43 51 57

Relations presse : **Kanti sas, Olivier Perrot** - 06 09 78 39 10 / olivier@kanti-events.fr

Photos : Gilles Chabrier / Infographie : Laëtitia Charbonnel