

CHLOÉ TRIDOT



BIOGRAPHIE

Avec un père musicien, directeur d'école de musique et chef d'orchestre, Chloé est comme on dit « tombée dedans quand elle était petite ». La musique est depuis toujours son quotidien. Son amour pour le chant se confirme lors d'une première expérience en tant que choriste sur l'album d'un ami chanteur. Chloé devient alors interprète de chansons et se professionnalise rapidement dans le spectacle. Elle est engagée dans divers troupes de comédie musicale et cabarets, et des clubs où elle donne des concerts consacrés à la chanson française en duo ou en solo.

Progressivement, les reprises font place à la composition, Chloé acquiert une expérience de la scène plus importante. Cela lui permet d'accéder à la finale du concours « Clermont Carrefour de la Chanson », avant de se voir proposer un contrat sur la tournée d'été du groupe de presse Centre France en tant que « Talent Découverte Sacem ».

Un an et quelques milliers de kilomètres plus tard, Chloé sort son premier album *Atterrissage* où se mélangent allègrement sons électroniques et instruments acoustiques, pour créer un univers musical décalé au service de textes poétiques. Suivent de nombreux concerts dans les salles parisiennes qui ouvrent leurs portes à la chanson française comme Les Trois Baudets, Le Réservoir, L'Archipel, Le Kibele, La Manufacture Chanson... Elle tourne aussi dans le centre de la France et partage la scène avec des artistes prestigieux : Zachary Richard, Emily Loizeau, Kent, Jil Caplan, Lisa Portelli, Voyou... Les dates s'enchaînent alors qu'elle sort l'EP *Mes dix doigts* en 2015, en préambule à son deuxième album *Des racines à l'océan*.

Après une courte pause, Chloé éprouve un profond désir d'aller plus loin dans sa démarche artistique et créative. Elle invente un nouvel univers de mots, de musique et de voix, tout en s'amusant avec ses instruments favoris et un looper. Elle crée le spectacle « Chloé à la LoOp », qu'elle joue en solo. Son intérêt pour la MAO (musique assistée par ordinateur) l'amène à retravailler ces morceaux et à en écrire d'autres, tout en affinant leur couleur musicale, leurs effets sonores... Ses inspirations lui viennent de Suzane, Clara Luciani, Juliette Armanet, Lizzo, Marie Flore, La Chica, Malik Djoudi, L'Impératrice, P.R2B, Zaho de Sagazan... Elle rencontre Clément Gonod, qui devient son guitariste, choriste, beatmaker et arrangeur ; Mathias Chaumet (du label Greenpiste), ingénieur du son et Pierre Jean Savin, arrangeur et directeur artistique. Ils travaillent ensemble sur ses nouvelles aspirations electro/pop. Ainsi, onze morceaux figurent dans l'album **TOUT IRA BIEN** dont la sortie est prévue le 26 avril 2024.

« Cet album, bien différent des trois précédents, plus abouti tant musicalement que dans les textes, marque un nouvel élan pour l'artiste. » (Isabelle Barnérias, La Montagne, Mars 2024)

« Portée par une voix envoûtante et des arrangements électro-pop percutants, « Volcanique » est un véritable feu d'artifice musical qui ne laissera personne indifférent. » (ActuaNews.fr, Mars 2024)

NOUVEL ALBUM

NOUVEL UNIVERS ELECTRO/POP



A travers les titres de son nouvel album, Chloé Tridot nous offre à cœur ouvert ses sentiments de femme, et nous dévoile ses pensées, ses questionnements sur la vie et l'avenir.

Sa nature optimiste et gaie nous invite, aux gré des notes et des mots, à profiter de la vie.

L'objectivité et l'autodérision, le rêve et la réalité, la gravité et la légèreté, l'assurance et le doute, sont autant de contradictions qui définissent la singularité de Chloé Tridot.

Les rythmiques entraînantes, les effets sonores aériens, certains morceaux proches du slam... sont les marqueurs de son nouvel univers.

Dans **TOUT IRA BIEN**, Chloé nous ouvre son cœur en détail et sans pudeur.

Son intimité à la loupe, Chloé Tridot est unique mais pourtant ses mots nous semblent universels, et elle, presque familière.



LIENS

TOUT IRA BIEN

SINGLES

VOLCANIQUE



ÉTANG SALÉ



TEASER



SOUNDCLOUD



AUTRES LIENS



Site Internet : www.chloetridot.fr
(Actu, disques, revue de presse, fiche technique, plan de scène)

CONTACTS

Label : CTBD PROD: ctbdprod@gmail.com

Attachée de presse : SANDRINE SOLER : solersandrineRP@outlook.fr / 06 80 13 83 95

Booking : MANON BIERI : ctbdprod@gmail.com / 06 51 38 83 11

Artiste : chloetridotnews@gmail.com / 06 88 73 54 60

Tout ira bien, de l'amour à la sauce pop

Auteure, compositrice, interprète, Chloé Tridot sort son quatrième album, aux sons pop électro et aux textes qui font du bien et qui restent dans la tête.

Isabelle Barnérias

isabelle.barnérias@centrefrance.com

Tout ira bien. Chloé Tridot l'assure et le martèle. Le titre de son nouvel album se veut positif, pétillant, volcanique, enflammé... À son image. « C'est ma nature profonde d'être positive, de voir le bon côté des choses. Alors oui, tout ira bien », déclare-t-elle. Car même si tout n'est pas rose, elle sait aujourd'hui, plus que jamais, « c'est peut être l'effet de la quarantaine », dit-elle dans un grand éclat de rire, combien il est important de « profiter de tous les petits bonheurs », « de tous les petits instants », « de la vie », « de l'amour », « d'y aller à fond ». « Le principal, c'est d'être là ». « Parce que je crois en vous, en toi, parce que vous êtes l'avenir l'espoir, parce que rien ne vous arrêtera, vous les enfants de la nouvelle histoire », écrit-elle dans *Tout ira bien*, un texte qu'elle a composé après la période Covid, inspirée et en hommage à ses deux enfants.

Tout comme *Avec le vent* destinée à sa fille « si un jour je ne



CONCERT. Chloé Tridot a expérimenté les chansons de son dernier album le 6 février dernier sur la scène du théâtre municipal d'Aurillac pour le festival Hibernarock. PHOTO DANIEL AIME

me souviens pas du nom qu'ils m'ont donné. Si un jour j'oublie d'où je viens, où je vais. Si un jour je ne reconnais pas ton beau visage tant aimé. Si un jour j'oublie à quel point j'ai jamais chanter ».

Un nouvel univers

Sur *Tout ira bien*, où elle signe dix titres sur les 11 de l'album (*), et après cinq ans de travail, Chloé Tridot chante l'amour,

sous toutes ses formes, dans tous ses états, avec toutes ses contradictions. « On essaye, on veut, on y va à fond mais des fois ça marche pas et ça fait mal », explique-t-elle. S'inspirant de sa vie personnelle et intime, mais aussi de celle de ses proches, à qui elle dédie certaines de ses compositions, elle se nourrit aussi beaucoup des textes d'autres artistes. « J'ai beau-

coup écouté Suzane, Marie Flore, Clara Luciani, Juliette Armanet ou encore Lizzo, une chanteuse américaine », et, du côté des hommes, Hervé.

Cet album, bien différent des trois précédents, plus abouti tant musicalement que dans les textes, et auquel « il y aura une suite », annonce-t-elle déjà, marque un nouvel élan pour l'artiste cantalienne, qui a

d'ailleurs décidé, en juin dernier, de mettre un terme à sa carrière de professeure à l'école de musique de Brioude pour se consacrer désormais à plein temps à ses projets artistiques. Et à la scène, « car moi, ce que j'aime, c'est la scène. J'ai envie de m'amuser avec les gens », déclare-t-elle.

Un exercice qu'elle a testé grandeur nature le 6 février dernier au théâtre municipal d'Aurillac où Hibernarock lui a offert la première partie de Voyou. Première date d'une tournée qui se poursuit le 26 avril au théâtre le Rex, dans le cadre de la saison culturelle de Saint-Flour communauté. Et, hasard du calendrier, c'est le jour de la sortie officielle de l'album *Tout ira bien*, dont Chloé distille au compte-gouttes les titres sur sa page Facebook depuis plusieurs semaines. Une mise en bouche punchy avant de découvrir en intégralité les nouveaux sons électro pop que l'artiste et son nouveau complice, Clément Gonod, partagent avec générosité et énergie. Elle au looper, aux claviers, aux percus et au chant; lui à la production électronique, à la guitare électrique, aux chœurs et aussi aux percus.

Sur la pochette du disque sur fond mauve, Chloé, dont on ne voit pas le visage, bras croisés, dans une robe verte à paillettes « que mes copines m'ont offerte pour mes 40 ans », annonce la couleur. « Le vert, c'est la couleur de l'espoir. Ça colle bien à l'album », explique-t-elle. Et à l'intérieur, les paroles des onze chansons et un poster de l'artiste, comme au bon vieux temps de Salut les copains. ■

(*) Le premier titre de l'album, *Tout sauf l'amour*, a été écrit par le parolier Frédéric Zeitoun.

Un clip tout feu tout flamme

CLIP. Le 2 février, Chloé Tridot a sorti le clip de sa chanson *Volcanique*, réalisé au grand site du Puy Mary, en collaboration avec Glob Éditions et Antom Production, où on la voit dévaler les pentes du volcan en luge. « La luge, c'est le symbole des aléas de l'amour et de la vie, de leurs parcours sinueux, de la vitesse quand on est amoureux, qu'on y va, que ça marche pas, mais qu'on y revient et que ça fait mal... Avant même d'écrire la chanson, qui devait d'ailleurs s'appeler *Femme volcanique*, pour ne faire qu'un avec les volcans, j'avais l'idée de ce clip, explique-t-elle. Mais j'ai dû retravailler le texte, car ça ne matchait pas avec les images ».

Aujourd'hui, elle s'avoue satisfaite et fière du résultat et prépare les deux prochains clips d'*Étang salé* et *Tout ira bien* « que j'ai déjà dans la tête », avoue-t-elle. Reste plus qu'à...



26 AVRIL

Concert. Chloé Tridot sera en concert au Rex de Saint-Flour, vendredi 26 avril, à 20 h 30. Tarifs : 10 € ; réduit, 7 € ; gratuit pour les moins de 12 ans. Renseignements au 04.71.60.75.00.

Album. Le 26 avril marque aussi la sortie officielle de *Tout ira bien*, qui sera en vente lors des concerts ou chez Inouïe Distribution au prix de 15 €.

Cantal

Chansons

Nouvel album et nouveau clip pour Chloé Tridot

La Sanfloraine Chloé Tridot vient d'éditer un nouvel album qui s'accompagne d'un nouveau clip visible sur YouTube. Dans « Tout ira bien », Chloé nous ouvre son cœur en détail et sans pudeur.

A travers les titres de son nouvel album « Tout va bien », Chloé Tridot nous offre à cœur ouvert ses sentiments de femme, et nous dévoile ses pensées, ses questionnements sur la vie et l'avenir. Sa nature optimiste et gaie nous invite, au gré des notes et des mots, à profiter de la vie.

L'objectivité et l'autodérision, le rêve et la réalité, la gravité et la légèreté, l'assurance et le doute sont autant de contradictions qui définissent la singularité de la chanteuse sanfloraine. Accompagnée par Clément Gonod sur scène, les rythmiques entraînantes, les effets sonores aériens, certains morceaux proches du slam... sont les marqueurs de son nouvel univers. Chloé Tridot est unique mais pourtant ses mots nous semblent



Cette semaine, Chloé Tridot a chanté en première partie du concert de « Voyou » au Théâtre d'Aurillac dans le cadre du festival départemental Hibernarock.

universels et, elle, presque familière.

A découvrir sur son site internet <<http://www.chloetridot.fr>>, sa page facebook <www.facebook.com/tridotchloe>, sur Instagram et sur Tiktok. A noter que le clip de la chan-

son intitulée « Volcanique », tourné dans les décors naturels du Puy Mary, est à voir sur YouTube et les plateformes de streaming. Elle sera le 26 avril, à 20h30, sur la scène du Rex à Saint-Flour : une date à inscrire sur son agenda.

La Dépêche

SAINT-JACQUES-DES-BLATS

Chloé Tridot tourne son clip au cœur du volcan

La chanteuse compositrice Chloé Tridot prépare la sortie de son nouvel album. Avec la complicité du vidéaste et photographe Antony Moujol (d'Antom Production), elle tourne au puy Mary les dernières images de son clip : « Volcanique ».

Pour illustrer le côté excitant, sinueux, brûlant, voire dangereux d'une relation amoureuse, l'artiste dévale en luge les routes du puy Mary (cœur du plus grand strato-volcan d'Europe).

Casquée, protégée d'une combinaison de motard, Chloé Tridot suit la pente, sans jamais oublier de remonter. « Volcanique » sera la chanson phare de son album et paraîtra sur ses réseaux sociaux, à la



PRÉPARATION. Chloé Tridot et Antony Moujol réglent les derniers détails du tournage.

fin du mois. Passage obligé, les plateformes de films et musiques en ligne,

permettent aux artistes de se faire connaître et installer une notoriété, avant de se produire en concert. ■

La Montagne

Hibernarock grandiose pour ses 18 ans

Hibernarock fait la part belle aux artistes de la scène rock et folk du moment, en programmant douze concerts dans les communes du Cantal.

Anna Modolo

Avec une palette sonore aussi lumineuse que pertinente, Hibernarock 2024 ravivera hiver, dans le Cantal. millie Simon, Fatoumata iawara, Voyou, Hervé, ada Freddy pour n'en citer que cinq, mettront du ck dans les épinards, et commence le 2 février. er de lance du festival, s artistes parcourront les munes du Cantal, linze exactement, avec ncerts, projections, ex- sitions...

L'ouverture équitale au territoire

Une belle programmation pour le 18^e anniversaire d'Hibernarock », a résumé Valérie Cabécas, vice-présidente au Conseil départemental, en charge de la culture. Trente groupes, cent artistes viendront à rencontre des Cantaliens, à travers des con-



PUBLIC. 5.000 personnes sont attendues lors de cet incontournable de l'hiver cantalien. (Ici Charlelie Couture, en 2021, à Sainte-Ilvide). PHOTO D'ARCHIVES JÉRÉMIE FULLERINGER

nes du Cantal, de Champs-sur-Tarentaine à Saint-Constant, en passant par Valuéjols, Laroquebrou, Condat...

Soucieux d'enrichir sa programmation qualitative d'une découverte d'artistes locaux, le Conseil départemental, qui porte l'événement, offre une visibilité aux artistes locaux, à tra-

vers notamment deux premières parties (Zip, un groupe qui se produira à Condat), et Chloé Tridot (à Aurillac). Mais aussi par le biais de sa collaboration avec Love Mi Tendeur : la scène sera laissée à trois groupes locaux, à Naucelles, le 2 mars. 45 minutes au cours desquelles ils pourront convaincre les

professionnels et le public.

Le festival, qui consacre 100.000 euros de son budget à la programmation artistique, compte sur de nombreux partenaires. ■

➔ Réserver. Sur chaque photo de concert, sur hibernarock.fr, il est possible de pré-réserver. Prix en fonction de chaque concert (maximum 15 €).

Toute la programmation

La programmation comprend des projections, une exposition, une animation, et douze concerts.

Murat. Mercredi 31 janvier, à 19 heures à La Halle, blind test (jeu). Mardi 13 février, au cinéma l'Averne à 20 h 30, projection de *Tribute to Fela* (gratuit). Samedi 17 février, à 20 h 30 à La Halle, Silly Boy Blue et en première partie, Michelle & Les garçons.

Saint-Constant. Samedi 3 février, Groupmf (1^{re} partie, Renard Tortue).

Saint-Flour. Mercredi 7 février, au cinéma le Delta, à 20 h 30, projection de *Musiques électroniques*. Vendredi 9 février à 20 h 30 au théâtre Le Rex, Emilie Simon.

Saint-Ilvide. Vendredi 16 février à 20 h 30 à la salle polyvalente, Bandit Bandit (1^{re} partie, Send me love letters).

Condat. Vendredi 23 février à 20 h 30 à la salle polyvalente, Samba de la morte (1^{re} partie, Zip).

Mauriac. Samedi 24 fé-

vrier à 20 h 30 à la salle polyvalente, Faada Freddy.

Valuéjols. Jeudi 29 février à 20 h 30 à la salle polyvalente, Howlin'Jaws (1^{re} partie, Odwad).

Laroquebrou. Vendredi 1^{er} mars, à 20 h 30 au gymnase, Hervé (1^{re} partie, Jeanne Bonjour).

Naucelles. Samedi 2 mars, à 20 h 30, à la salle des fêtes, les agités du local.

Champs-sur-Tarentaine. Samedi 9 mars, à 20 h 30 à la salle polyvalente, Fatoumata Diawara (1^{re} partie, Malaka).

Aurillac. Vendredi 2 février, à 21 heures au Sisomographe, Orange Blossom (1^{re} partie, Ahiad).

Mardi 6 février, au théâtre, Voyou (1^{re} partie, Chloé Tridot). Mercredi 14 février, à la médiathèque, à 21 heures, Lisa Ducasse.

Vendredi 16 février à 20 h 30, à l'espace Hélicas, Coline Rio (1^{re} partie, Savannah).

Vic-sur-Cère. Bal de la Caneta, samedi 10 février, à 19 heures à la salle polyvalente. ■

La Montagne

Le Réveil Cantalien vendredi 9 février 2024

MUSIQUE

"Tout ira bien" pour Chloé Tridot



A travers les titres de son nouvel album, Chloé Tridot nous offre à cœur ouvert ses sentiments de femme, et nous dévoile ses pensées, ses questionnements sur la vie et l'avenir.

Sa nature optimiste et gaie nous invite, aux gré des notes et des mots, à profiter de la vie. L'objectivité et l'autodérision, le rêve et la réalité, la gravité et la légèreté, l'assurance et le doute, sont autant de contradictions qui définissent la singularité de Chloé Tridot. Elle est accompagnée par Clément Gonod sur scène. Les rythmiques entraînantes, les effets sonores aériens, certains morceaux proches du siam... sont les marqueurs de son nouvel univers.

Dans « Tout ira bien » Chloé nous ouvre son cœur en détail et sans pudeur. Son intimité à la loupe, Chloé Tridot est unique mais pourtant ses mots nous semblent universels, et elle, presque familière.

Vous pouvez visionner le clip de la chanson « Volcanique » tourné au Grand site du Puy Mary sur YouTube.

Site internet : <http://www.chloetridot.fr>

PROMO WEB SINGLE VOLCANIQUE

WEBZINES	
MAXOE	https://www.maxoe.com/rama/culture-dossiers/focus-musique/la-playlist-barbara-rivage-chloe-tridot-no-money-kids/
INFO CINE MUSIC	https://infocinemusic.wordpress.com/2024/03/02/decouvrez-le-clip-de-volcanique-le-nouveau-single-de-chloe-tridot/
TMUZIC	https://tmuzic.com/2024/03/08/cest-leur-journee/
BAWARE	https://open.spotify.com/playlist/0zSYABoirMZNgZoUryqQ8f
ACTU MUSIC FRANCE	https://actumusicfrance.fr/chloe-tridot-volcanique
ACTUA NEWS	https://actuanews.fr/2024/03/16/chloe-tridot-devoile-un-nouveau-single-enflamme-volcanique/
CULTURELLEMENT VOTRE	https://twitter.com/votreculture/status/1771282457658056893

DIFFUSIONS RADIOS		
RADIOS LOCALES	ELISE RADIO	https://www.eliseradio.com/
WEB RADIOS	HEXAGONE FM	

PROMO WEB SINGLE ETANG SALÉ

WEBZINES	
INFOCINE MUSIC	https://infocinemusic.wordpress.com/2024/03/23/decouvrez-le-clip-de-etang-sale-le-nouveau-single-de-chloe-tridot/

PROMO RADIO SORTIE ALBUM TOUT IRA BIEN

INTERVIEWS RADIOS		
RADIOS LOCALES	RADIO TOTEM	
	JORDANNE FM	Interview – Article
	RADIO MARGERIDE	
	RBA	
	RPA	
	FRANCE BLEU AUVERGNE	